STIMULATEUR AUDIOVISUEL "ORION" POUR LA RELAXATION

Un stimulateur audiovisuel est un appareil utilisant des sons et des lumières alternées pour induire des ondes cérébrales de fréquence correspondante (principe d'adoption de fréquence). Ceci permet de se relaxer, d'augmenter sa créativité, de se préparer au sommeil ou au contraire de se stimuler, selon les fréquences utilisées, dépendant du programme préenregistré choisi. C'est un moyen extrêmement efficace de se mettre en état de relaxation, et c'est aussi un fantastique moyen d'exploration de notre univers intérieur, en particulier lorsque cet appareil est utilisé avec les CDs "AudioStrobe", qui contiennent le programme de la séance encodé de manière inaudible sur une musique adaptée.

Si vous cherchez un stimulateur audiovisuel bon marché et pourtant riche en possibilités, l'ORION est le meilleur choix. Avec 22 programmes écrits par le chercheur allemand Dr. Hans Bittner, plus un 23ème programme "variable", le décodeur Audiostrobe et ses cinq modes d'opération, un affichage clair des réglages, l'ORION est un des appareils les plus attractifs du marché.

PROGRAMMES DISPONIBLES

Programme	Durée	Description
PEAK PERFORMANCE / PERFORMANCE MAXIMALE		
1	20 min	Power Regeneration / Régénération puissante
2	18 min	Performance Intensive / Préparation à la performance
3	15 min	Quick Break / Pause détente
4	15 min	Power Pause / Pause stimulante
5	17 min	Athletic Warm-up / Préparation sportive
6	30 min	Peak Competitive Posture / Visualisation
7	15 min	Quick Work Break / Courte pause au travail
8	25 min	Mind Sauna / Sauna mental
9	16 min	Quick Refresher / Réénergisation
10	35 min	Regeneration / Régénération, relaxation profonde
11	60 min	Deep Meditation / Méditation profonde
LEARNING / APPRENTISSAGE		
12	10 min	Quick Alertness Break / Pause pendant les études
13	35 min	Learning with Tapes / Surapprentissage
14	15 min	Relax Before Exams / Relaxation avant les examens
15	15 min	Concentration / Concentration
16	20 min	Creativity Enhancement / Créativité
17	20 min	Visualization / Visualisation
WELL BEING / BIEN-ETRE		
18	25 min	Body&Mind Awareness / Conscience corps&mental
19	22 min	Afternoon Break / Sieste
20	25 min	Deep Relaxation / Relaxation profonde
21	18 min	Good Night / Préparation au sommeil
22	25 min	Release the Day / Effacer les tensions de la journée
23	illimit.	Random Sleep / Programme aléatoire

La Plume Bleue ✉ Ch. Bois-Désert, 1375 Penthéréaz ☎ Tél / Fax ++41.21.881.51.80

5 modes d'utilisation

MODES D'UTILISATION		
Affichage	**Description**	**Connection externe**
01.. 23	23 programmes enregistrés (voir liste ci-dessus) Le programme est choisi à l'aide du bouton Up/Down.	aucune
U1 (= MODE 1)	Décodage AudioStrobe (pilotage par CD AudioStrobe externe) Les CDs encodés Audiostrobe pilotent votre ORION à l'aide d'impulsions inaudibles, en synchronisme avec la musique.	câble rallonge et lecteur CD
U2 (= MODE 2)	Mode manuel (fréquence lumière/ son, 1 à 30 impulsions par seconde) Ce mode permet de régler manuellement une fréquence son et lumière fixe à l'aide du bouton 3 (Up/Down), typiquement 10 Hz pour le rythme alpha.	aucune
U3 (= MODE 3)	ColorPulse (pilotage par musique externe) L'appareil synchronise les impulsions sur la musique (CD normal ou autre source). Usage exploratif et récréatif.	câble rallonge et lecteur CD
U4 (= MODE 4)	MicroPulse (pilotage par micro incorporé) Ce mode peut être utilisé à la place du mode 3 lorsque la source de musique est trop éloignée pour permettre un branchement direct par câble.	aucune

CDs “Audiostrobe” disponibles

Série "EXTRAORDINARY EXPERIENCE"	
CD026	**Polar Lights**
CD001	**Beautiful Future**
CD002	**Visions 1**
Série "RELAX"	
CD004	**Eternal Elements**
CD016	**Water Planet**
Série "MEDITATION"	
CD017	**Tibetan Highlands**
Série "THERAPY & TRAINING"	
CD031	**Brain Scan**
CD032	**Spirit of the Air**
CD033	**Meditation and Integration**
CD034	**Concentration and Deep Sleep**

ORION - MODE D'EMPLOI RESUME

L'appareil fonctionne avec 3 piles 1.5V type "AA", à insérer dans la trappe à glissière à l'arrière de l'appareil.
Attention à respecter les polarités!

prise lunettes

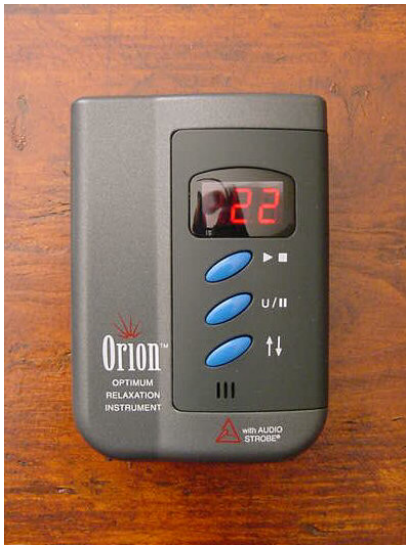
commutateur à glissière ON/OFF

prise d'alimentation externe DC

prises casque ou entrée audio externe (CD)

CONNECTIONS: connecter la fiche du casque sur le côté droit de l'appareil, et la fiche des lunettes sur la face supérieure de l'appareil, entre les deux molettes de réglage de volume sonore et d'intensité lumineuse, lesquelles seront positionnées à mi-course.

MISE EN MARCHE: actionner le commutateur à glissière vers le haut. L'affichage doit indiquer "01". Sélectionner le numéro de programme désiré (01 à 23) avec la touche de sélection. Attention, le comportement de cette touche est particulier, le sens s'inverse à chaque action, ce n'est pas un défaut!
Pour démarrer le programme, appuyer sur la touche "PLAY / STOP" (symbole triangle+carré). L'affichage indique alors la fréquence de stimulation utilisée, un son se fait entendre dans le casque et les diodes électroluminescentes des lunettes se mettent à clignoter. Si le son n'est pas audible ou le clignotement indiscernable, régler les molettes de volume / intensité qui se trouvent sur la partie supérieure du boîtier.



1 - PLAY / STOP

2 - choix du mode 1,2,3,4

3 - touche de sélection programme

AUTRES MODES DE FONCTIONNEMENT:
Pour utiliser un CD de commande du type "Audiostrobe", qui permet de contrôler la fréquence de clignotement des lunettes par le programme contenu sur le CD, il faut sélectionner le mode "U1" à l'aide de la touche de choix du mode. Le lecteur CD sera connecté à une des deux prises casque situées sur le côté droit de l'appareil. La molette de réglage de volume du casque sert dans ce mode à ajuster la sensibilité de l'appareil aux impulsions de contrôle du CD Audiostrobe. Faire jouer le CD et appuyer sur la touche PLAY pour démarrer la séance.
MODE MANUEL:
Sélectionner le mode "U2" à l'aide de la touche de choix du mode, et régler la fréquence de stimulation désirée à l'aide de la touche de sélection 3.

MODE "COLOR PULSE":
Sélectionner le mode "U3" à l'aide de la touche de choix du mode. L' appareil synchronise les impulsions lumineuses sur la musique (CD normal ou autre source), qui sera connecté à une des deux prises casque sur le côté droit de l'appareil.

MODE "MICRO PULSE":
Sélectionner le mode "U4" à l'aide de la touche de choix du mode. L' appareil synchronise les impulsions lumineuses sur la musique ambiante captée par le micro incorporé.

La Plume Bleue ✉ Ch. Bois-Désert, 1375 Penthéréaz ☎ Tél / Fax ++41.21.881.51.80

SYSTEME “AUDIOSTROBE” - PRINCIPE DE FONCTIONNEMENT

Le cerveau humain se compose de milliards de cellules nerveuses. Elles échangent sans cesse des impulsions électrochimiques minuscules, entre elles-mêmes et dans le système nerveux central du corps. Elles les échangent, elles les stockent, reçoivent et envoient ces impulsions. Ces décharges électrochimiques créent des signaux électriques avec une fréquence entre et 30 hertz, vibrations par seconde. La totalité de ces signaux crée les ondes cérébrales qui peuvent être mesurés par un électroencéphalogramme (EEG).

Les ondes cérébrales peuvent être divisées en groupes selon leurs fréquences de la façon suivante:

Ondes Delta (0 à 4 Hz): *sont présentes principalement durant le sommeil profond, sans rêves;*

Ondes Thêta (4 à 8 Hz): *sont caractéristiques de certaines phases de sommeil et de méditation profonde. Il est pas du tout rare que dans l'état thêta vous ayiez une créativité accrue, des possibilités peu communes de résoudre des problèmes, une réceptivité à des structures psychologiques cachées et la cessation de l'activité de pensée;*

Ondes Alpha (8 à 13 Hz): *ont lieu dans un état de détente. C'est une relaxation plaisante sans ensommeillement. L'état alpha vient également facilement lorsqu'on ferme les yeux;*

Ondes Bêta (13 à 30 Hz): *sont caractéristiques de l'état normal d'éveil de conscience avec une concentration focalisée vers le monde extérieur. Dans cet état logique, analytique, la pensée est possible.*

De même que la musique peut influencer l' humeur, certains sons qui sont combinés de façon appropriée peuvent induire le cerveau dans un niveau spécifique de conscience. Les "patterns" sonores de ces CD AudioStrobe stimulent le cerveau, et le résultat est un état changé de conscience. En outre, le fond musical a été développé de telle manière que le cerveau entier entre dans un état d' équilibre de sorte que les hémisphères droit et gauche du cerveau travaillent de concert. Le système d' AudioStrobe® a été développé pour mettre en application ces techniques de conscience d' une façon plus contrôlée et sans risque.

L' aspect synesthétique de l' expérience est la clef de cette nouveauté. Synesthétique ne signifie rien d' autre que le lien entre différentes émotions, la stimulation des organes de sens combinés avec le stimulus simultané d' un autre sens, par exemple perception de couleurs tout en écoutant, perception des bruits tout en observant. Ce nom vient du grec et signifie "percevoir simultanément". Les développeurs ont employé le concept de la stimulation visuelle+acoustique utilisée dans les "Mind Machines", mais ils ont vite trouvé ces stimulus trop monotones et ainsi l' idée est arrivée de synchroniser la musique avec les impulsions visuelles et de les combiner sur un médium de haute qualité tel que le CD.

Ceci a déclenché le développement du système AudioStrobe qui enregistre non seulement la musique sur un CD ordinaire mais également les signaux optiques correspondants. Ces signaux sont transférés en utilisant des diodes électroluminescentes (LED) par l' intermédiaire d' une interface AudioStrobe comme l’ORION. Les signaux visuels peuvent être modulés très subtilement, réagissant à la plus fine des nuances. L' effet est étonnant! Devant votre oeil intérieur se dévoile un monde de couleurs fantastiques et des figures se déplaçant en harmonie avec les mélodies changeantes de la musique qui deviennent presque physiquement réelles. On peut observer un effet semblable dans les "images dans des images" dans le livre "l' Oeil Magique" (The Magic Eye) où les "patterns" imprimés sur la page prennent soudainement une structure tridimensionnelle. Nous nous sommes bientôt rendus compte du fait que nous avions développé un nouveau milieu pour une expérience "synesthétique" de la musique.

A côté des diverses possibilités d' application de divertissement, de relaxation, de surapprentissage et de thérapie, ceci représente une nouvelle façon de partir à la découverte de soi-même. Les patterns abstraits ou les visualisations personnelles ne sont qu' un prélude, comme un paysage changeant constamment derrière le rideau d' un théâtre. Vous pouvez aller au-delà de ces images colorées pour accéder aux couches plus profondes de votre perception. Ceci est souvent accompagné des expériences extraordinaires. Est-ce un passage vers l' inconnu? Nous sommes convaincus que oui, mais allez le découvrir vous-même! Nous espérons que vous l' apprécierez et découvrirez un monde d' expérience avec votre ORION et les programmes Audiostrobe...